

**NOMS DES ECOLES :**

**Françoise DOLTO** [ce.0691195z@ac-lyon.fr](mailto:ce.0691195z@ac-lyon.fr)

**Jean ZAY** [ce.0691125y@ac-lyon.fr](mailto:ce.0691125y@ac-lyon.fr)

**CIRCONSCRIPTION : Villefranche**

## PROJET D'ECOLE 2012 /2015

# *Le Langage au cœur des apprentissages*

## ETAPE 1

### **Diagnostic : Identification des points d'appui et de progrès**

Ecole F. Dolto :

#### **1. Devenir élève**

- ▲ Quelques règles communes ont été élaborées. Il y a besoin d'explicitation avec un outil référent
- ▲ Il y a quelques conflits pendant les récréations qui peuvent être assez facilement résolus en donnant un accès langagier aux enfants et en sanctionnant éventuellement. Un passage au dessin/écrit aide à se poser. Besoin de se référer à un écrit qui crée de l'ordre
- ▲ Quelques jeux collectifs apparaissent en récréation. Sans parler d'animation directe, un travail est à entreprendre pour approfondir le caractère éducatif de ce moment et donner accès à l'autonomie dans le jeu.

#### **2. Langage :**

- ▲ la définition d'un lexique commun n'a pas abouti à l'élaboration d'un outil formel.
- ▲ le projet sur le conte et la poésie, validé par l'IEN et financé par la municipalité développe une culture d'évocation (dire un conte ; créer un texte « oral » ; écouter un conte). Nous sommes cependant peu pertinent pour aborder la poésie contemporaine. Besoin de se doter de compétence et d'outils.
- ▲ Il y a des moments de dictée à l'adulte mais la production d'écrits semble insuffisante.

#### **3. Liaison**

- ▲ le projet sur le conte et la poésie a donné lieu à des soirées « pyjama » hors temps scolaire qui ont drainés de 80 à 100 personnes.
- ▲ GS-CP un travail à lieu chaque année en lien avec le RASED : en fin d'année visite des classes, séances en commun, correspondance avec l'aide de la maîtresse RRS, abécédaires. Il faut aller plus loin : formaliser tôt un conseil de cycle, des support d'échange...
- ▲ École-Collège : A l' occasion du Printemps des poètes, les petits sont allés au collège entendre des poésies lues par les collégiens. Il y a eu des collégiens qui sont venus à l'école lire des poésies. Interroger le RRS sur l'opportunité de projets.
- ▲ Accueil des primo-scolarisés : dès l'inscription un travail est mis en œuvre. Il aide les enfants à entrer à l'école. Besoin d'affiner pour aider les parents à percevoir les enjeux de l'école.

<b>bilan des grands axes du projet d'école 2008 2012</b>	<b>points faibles</b>	<b>points d'appui</b>
<p><b>Vocabulaire</b> : le vocabulaire utilisé par les élèves reste pauvre. Les difficultés de compréhension subsistent. Le turnover important a rendu difficile la construction d'outils communs et le suivi du projet d'école.</p> <p><b>Vivre ensemble</b> : Des progrès ont été réalisés. Il y a moins de violence. Les outils construits en commun sont un bon support. Les relations avec les familles sont généralement plus apaisées.</p>	<p>Pauvreté du langage : Difficulté de compréhension orale et écrite. Une fois le CP passé, les parents sont beaucoup moins présents auprès de leurs enfants à l'école. L'investissement de la scolarité des enfants par leurs parents est parfois limité : manque de suivi des devoirs, des cahiers, des décisions prises lors des rencontres parents/professeur.</p>	<p>Vie de l'école, relation famille/école : expositions, mini concerts, accompagnement de sorties.</p>

## ETAPE 2

### Axes de travail retenus

- 1- Améliorer l'investissement dans le langage, support, vecteur et finalité d'apprentissage et de vie collective. Améliorer la maîtrise de la langue française.
- 2- Faire vivre un cadre éducatif qui favorise la réussite. Permettre aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages.

## ETAPE 3

### PROGRAMME D' ACTIONS ET STRATEGIES PEDAGOGIQUES PAR AXE DE TRAVAIL

**Axe de travail** : Améliorer l'investissement dans le langage, support, vecteur et finalité d'apprentissage et de vie collective. Améliorer la maîtrise de la langue française dans le but de permettre aux élèves de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.

<b>Objectifs</b>	<b>actions</b>	<b>Indicateurs et modalités d'évaluation</b>
Améliorer la maîtrise de la langue orale.	Veiller à la correction de la langue au quotidien. Créer des temps où l'expression orale est sollicitée.	Amélioration du niveau de langue utilisé à l'école. Prises de parole claires et audibles. Utilisation d'un vocabulaire et d'une syntaxe adaptés.
Construire des connaissances en lien avec l'activité.	S'appuyer sur la manipulation le plus régulièrement possible.	Références à des expériences concrètes. Dire ce qui est fait, compris. Représenter ce qui est fait, compris.
Prendre conscience des registres de langue et les utiliser à bon escient.	Développer la dictée à l'adulte en maternelle, la production d'écrit et les exposés oraux en élémentaires en visant un niveau de langue élevé.	Amélioration du niveau de langue utilisé à l'école. Amélioration des résultats en vocabulaire et production d'écrit aux évaluations. Baisse des violences. Registre de langue utilisé dans les productions.
Améliorer la maîtrise de l'orthographe et de la grammaire	Uniformiser les outils et les programmations.	Amélioration des résultats aux évaluations nationales et aux dictées. (graphique d'erreurs par exemple) Recours des élèves aux outils disponibles.

**Axe de travail :** Faire vivre un cadre éducatif qui favorise la réussite. Permettre aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages.

Objectifs	actions	Indicateurs et Modalités d'évaluation
Améliorer la perception de l'école par les familles	Réunions d'informations Rencontres parents/enseignants Accueil des parents d'élèves à l'école élémentaire en début d'année lors de séances d'apprentissages Liaison GS/CP et CM2/6eme	Qualité de la relation école/famille  Nombre de parents présents aux réunions et lors des actions de l'école (sorties, expositions...)
Réduire les violences	Rédiger les règles de vie de l'école maternelle Réactualiser les règles de vie de l'école élémentaire. Inciter les élèves à utiliser le langage comme médiateur	Nouveau règlement écrit  Baisse des sanctions  Les élèves connaissent mieux les règles de vie de l'école et les utilisent comme support d'aide à la résolution de conflit.
Développer l'esprit coopératif des élèves	Augmenter les moments de tutorat et d'échanges entre élèves Augmenter le travail de groupe Favoriser les décroissements et le mélange des classes lors de certaines activités. Aide à la médiation des conflits par les plus grands.	Baisse des conflits  Augmentation de l'entraide entre élèves  Recours moindre à l'adulte
Développer les échanges entre établissements	Inviter les parents et les élèves de la maternelle lors des actions culturelles de l'école élémentaire  Programmer un conseil de cycle 2 (commun Dolto-ZAY) de 3 heures au cours de la première période de l'année  Entreprendre des actions dans le cadre du RRS	Présence des parents d'élèves lors des actions culturelles Capacité des élèves de GS à évoquer l'école élémentaire Projets communs au cycle 2 dans les écoles Françoise Dolto et Jean ZAY Evocations de l'école élémentaire lors du retour à l'école maternelle. Capacité des élèves à situer l'école comme se prolongeant au-delà de leur niveau, avec ses règles et des apprentissages.

## **VALIDATION ET VISA IEN**

Projet co-écrit par les équipes enseignantes des écoles maternelles F. Dolto et élémentaire J. Zay dans le souci de concevoir et d'organiser la continuité du parcours scolaire de l'élève.

La maîtrise de la langue française et l'appropriation d'un cadre éducatif reconnu par les élèves et leur famille constituent deux axes de travail prioritaires. Les indicateurs retenus sont le reflet d'une réflexion rigoureuse et aboutie. Ils contribueront à mesurer efficacement les effets des actions engagées. Ce projet s'inscrit dans la logique définie à l'échelle du réseau de réussite scolaire (RRS) dont le collège Faubert est l'établissement pilote.

Projet validé.

L'inspecteur de Circonscription

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and horizontal strokes, positioned below the title 'L'inspecteur de Circonscription'.

Pascal BRISSAUD