

 <p>DSDEN du Rhône</p>	<b>Action Pédagogique Annuelle</b>  <i>Avec financement</i> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X</b> <i>Sans financement</i> <input type="checkbox"/> <b>Année scolaire</b>  <b>2014 – 2015</b>	
<b>Circonscription : Villefranche</b>	<b>Commune : Villefranche-sur-saône</b>	
<p>École maternelle Françoise Dolto 137 rue Pasteur 69400 Villefranche-sur-saône Tel : 04 74 62 28 89 <a href="mailto:ce.0691195z@ac-lyon.fr">ce.0691195z@ac-lyon.fr</a> Immatriculation : 0691195z@ Responsable de l'action : de BOISSET Carlo <u>Titre de l'action :</u> <b>Le conte, la poésie, l'art... évolution</b></p>	<p>«Le poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves. Seules les traces font rêver»</p> <p style="text-align: right;">René Char</p>	
<b>Domaine d'activités : (Pour les actions pluridisciplinaires, choisir une seule dominante.)</b>		
<p>Maîtrise de la langue Pratique d'une langue étrangère <del>Mathématiques</del> <del>Sciences et technologie</del> <del>Techniques de l'information et de la communication</del> <del>Culture humaniste</del> Compétences sociales et civiques <del>Autonomie et initiative</del></p>		
Nombre de classes concernées : 4	NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS : 120	
Cycle maternelle		
<h2 style="text-decoration: underline;">PROJET PEDAGOGIQUE DE L'ACTION</h2>		
<p>Axe du projet d'école concerné : Améliorer l'investissement dans le langage, support, vecteur et finalité d'apprentissage et de vie collective. Améliorer la maîtrise de la langue française dans le but de permettre aux élèves de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.</p> <p>Positionner l'action en fonction de trois degrés de mise en œuvre : Renforcement</p>		
<p><b>Sensibilisation</b> : phase d'initiation, de découverte  <b>Renforcement</b> : phase de consolidation  <b>Approfondissement</b> : phase de réinvestissement.</p>		
<b>COMPÉTENCES</b>	<b>ACTIVITÉS POSSIBLES</b>	
<p>S'APPROPRIER LE LANGAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Compétences</u> : Raconter, en se faisant comprendre un épisode vécu, inconnu de son interlocuteur ou une histoire inventée.</li> </ul>	<p><u>Activités poésie :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture / relecture régulière de poésie (TPS/PS)</li> <li>• Mémorisation de quelques textes poétiques</li> </ul>	

<p>DÉCOUVRIR L'ÉCRIT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Compétences</u> : Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.</li> </ul> <p>DEVENIR ÉLÈVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Compétences</u> : Éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.</li> <li>• <u>Compétences</u> : Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide.</li> <li>•</li> </ul> <p><b><u>PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;</li> <li>• avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en résonance de poésie avec d'autres pratiques artistiques : plastiques / vocale ; plastique / livre</li> <li>• Obtenir le Label école en poésie</li> <li>• Participer au printemps des poètes</li> </ul> <p><u>Activités conte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Théâtraliser un conte (GS/MS)</li> <li>• Entendre des contes</li> <li>• Mémoriser / dire des contes</li> <li>• Créer des histoires</li> </ul> <p><u>Événements poétiques : (durant le printemps des poètes MS/GS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture / exposition aux parents</li> <li>• Lecture / exposition à l'école / au collège</li> <li>• Lecture par les parents</li> <li>• Lecture par les parents dans une langue maîtrisée</li> <li>• Rencontres poétiques</li> <li>• Brigade d'intervention poétique</li> <li>• Affichage poétiques</li> </ul> <p><u>Événements conte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conte entre classe</li> <li>• Conte entre cycles</li> <li>• Soirée conte avec parents et enfants</li> </ul>
---	--

Les objectifs pédagogiques	Les critères d'évaluation
<p><b><u>1 Transmission d'œuvres littéraires : poésies et contes. Devenir un lettré actif :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier une comptine, un conte.</li> <li>• Repérer et situer les éléments constitutifs du conte.</li> <li>• Donner son avis sur tout ou partie du conte, sur un personnage...</li> <li>• Construire et marquer les repères entre fiction et réalité.</li> <li>• Interpréter une histoire en restituant les enchaînements logiques et chronologiques (MS/GS)</li> </ul>	<p><b><u>1 TRANSMISSION D'ŒUVRES LITTÉRAIRES. Devenir un lettré actif</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à intégrer un conte, à en parler.</li> <li>• Capacité à dégager des éléments critiques à l'écoute d'un conte (personnages, lieux...).</li> <li>• Capacité à être audible et compréhensible.</li> <li>• Capacité à mettre en voix des textes poétiques</li> <li>• capacité à repérer des marqueurs de débuts /fin d'un conte.</li> <li>• Capacité à s'approprier les personnages et leurs actions.</li> </ul>
<p><b><u>2 Acquisition d'une culture littéraire.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fréquenter régulièrement des poésies</li> <li>• Exprimer un sentiment face à un texte poétique.</li> <li>• Écouter et entendre un conte dit.</li> <li>• Constituer un patrimoine personnel de contes.</li> </ul>	<p><b><u>2 ACQUISITION D'UNE CULTURE LITTÉRAIRE.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à écouter un conte dit.</li> <li>• Capacité à repérer deux versions d'un même conte.</li> <li>• Capacité à évoquer des contes connus.</li> <li>• Capacité à écouter une poésie dite.</li> <li>• Capacité à mettre en valeur un texte poétique au travers de procédé plastiques</li> <li>• Capacité à proposer des critères pour qualifier un texte poétique</li> </ul>
<p><b><u>3 Création de textes « oraux » et de textes poétiques.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des textes « oraux » : « à la manière de... ».</li> <li>• Utiliser son patrimoine littéraire pour créer.</li> <li>• Créer des textes « oraux » audibles en situation et sur enregistrement.</li> <li>• S'appuyer sur les « rencontres » littéraires pour créer.</li> <li>• Produire des textes poétique écrits</li> </ul>	<p><b><u>3 CRÉATION DE TEXTES « ORAUX ».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à utiliser sa culture littéraire pour produire un texte.</li> <li>• Capacité à prendre en compte des contraintes de création.</li> <li>• Capacité à utiliser des productions de pairs</li> <li>• Capacité à produire un texte audible, structuré.</li> <li>• Capacité à commenter une production textuelle d'un enfant.</li> </ul>
<p><b><u>4 Dialoguer avec des œuvres d'art.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser quelques textes ou fragments poétiques.</li> <li>• Réaliser une production plastique en lien avec un texte poétique.</li> </ul>	<p><b><u>4 Dialoguer avec des œuvres d'art.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à dire un ou des textes poétiques,</li> <li>• capacité à associer un texte poétique et une production plastique.</li> </ul>

<p><b>5 Socialiser une culture littéraire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter des travaux en lien avec des poésies</li> <li>• Entendre des textes poétiques crée et dit par les CE de l'école Jean Zay</li> </ul>	<p><b>5 Socialiser une culture littéraire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à dire un petit texte poétique devant des auditeurs de proximité.</li> </ul>
<p><b>Modalités de mise en œuvre</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b><u>Actions menées par les enseignants</u></b></p> <p><b><u>Rencontre du conte dit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des contes sont dit dans la classe.</li> <li>• Après le moment conte un petit travail d'évocation des éléments.</li> <li>• Les même contes sont dit plusieurs fois dans l'année.</li> <li>• Le groupe est sollicité, pour vérifier que des traces des contes se mettent en place : mémoires des événements / des personnages / créer un titre ...</li> <li>• Écoute de contes enregistrés.</li> </ul> <p><b><u>Dire un conte ; réciter une comptine.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors d'un décloisonnement, une fois par semaine, les groupes entendent puis s'approprient un conte et une comptine.</li> <li>• Conte et comptine sont transmis aux autres groupes une fois par période. (Respect du texte de la comptine ; respect de la trame narrative du conte).</li> <li>• Utiliser le vocabulaire pertinent.</li> <li>• Dire des contes à un public de proximité.</li> </ul> <p><b><u>Création de textes « oraux ».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durant une période scolaire, un groupe fixe d'élèves de GS ; 30mn.</li> <li>• Inducteurs : un conte dit par le maître.</li> <li>• Création individuelle d'histoire. Contraintes de durée, de personnages</li> <li>• Enregistrement de tous les textes comme support de travail en groupe pour analyse... Écoute en classe,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Actions menées avec partenaire(s) (Structures, intervenants, associations...)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer avec liberté le thème proposé pour le « printemps des poètes » 2015 : <i>L'insurrection poétique</i>.</li> <li>• Profiter du <i>printemps des poètes</i> pour mettre en valeur le travail poétique.</li> <li>• Echanges avec le collègue, avec l'école Jean Zay autour d'événements (exposition / poèmes dit...).</li> <li>• Rencontre entre classe : poésie s dites entre classe : TPS-PS / 6° du collègue dans la poursuite du travail engagé.</li> <li>• Présentation de travaux plastiques liés à la poésie aux 6° dans la poursuite du travail engagé.. (TPS/PS)</li> <li>• Lecture d'albums par des 6° aux maternelles.</li> <li>• Solliciter l'intervention d'un conteur dans la classe.</li> <li>• Organiser des soirées contes à destination des enfants et des parents, en partenariat avec l'association <b>TOUT A TRAC</b>.</li> <li>• s'inscrire dans le thème proposé par l'<i>Amicale Laïque</i> de Villefranche. : le conte.</li> </ul>

<p><b><u>Écoute de conteurs à l'école</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• temps scolaire écoute de conteurs</li> </ul> <p><b><u>Écoute de poésie mise en œuvre d'actions à l'occasion du printemps des poètes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mise en œuvre de manipulation de poésie (cf site « printemps des poètes)</li> <li>• écoute de poèmes dans des langues maîtrisées par des adultes proches de l'école, les parents.</li> </ul> <p><b><u>Création poétiques mise en œuvre d'actions à l'occasion du printemps des poètes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'inspirer de forme poétique : « à la manière de... » pour créer des textes poétiques</li> <li>• Écouter les élèves de CE dire/lire leurs productions</li> <li>• Réaliser des productions plastiques, faire le lien avec des textes poétiques.</li> <li>• Valoriser les productions.</li> </ul>	
<p><b><u>Organisation :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail dans la classes. : atelier langage, mise en valeur en groupe classe.</li> <li>• Décloisonnements</li> <li>• Inviter les parents pour des lectures.</li> <li>• Inviter les classe de l'école Jean Zay, du collège.</li> </ul>	
<p>Décision de l'IEN</p> <p style="text-align: center;"><b>Validé</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Non validé</b></p>	<p>Nom et signature <b>du conseiller en Éducation artistique référent</b></p>
<b>BUDGET PREVISIONNEL DE L'ACTION (Actions avec financements)</b>	
<b>DEPENSES</b>	<b>RECETTES</b>

Achat et fournitures : 400 € <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentation adulte : documentation pédagogique : 100 €</li> <li>• CD de contes : 100 €</li> <li>• Livres de poésie : 200 €</li> </ul> <del>Vacations horaires pour intervenants extérieurs</del> <del>(nombre d'heures et montant total)</del> Autres (préciser)	Fonds propres de l'école 100 € Commune 300 €
<b>TOTAL</b> 400 €	<b>TOTAL</b> 400 €

**Nom de l'école ou de la circonscription support financier de l'action**

NOM : Maternelle Françoise Dolto	Immatriculation 0 6 9 1195z
-------------------------------------	--------------------------------