

	<h2>Action Pédagogique Annuelle</h2> <p>Avec financement <input checked="" type="checkbox"/> Sans financement <input type="checkbox"/></p> <h3>Année scolaire 2013 – 2014</h3>
---	---

Circonscription : Villefranche-sur-Saône	Commune : Villefranche-sur-Saône
Ecole 137 rue Pasteur 69400 Villefranche-sur-Saône 04 74 62 28 89 ce.0691195z@ac-lyon.fr	Immatriculation : 0691195z
Responsable de l'action : Charles de BOISSET Titre de l'action : l'art est au centre	

• Nombre de classes concernées : 4				• NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS : 120			
CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	TOTAL	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	TOTAL
2		2		70	50		
<p>. Axe du projet d'école concerné : Améliorer l'investissement dans le langage, support, vecteur et finalité d'apprentissage et de vie collective. Améliorer la maîtrise de la langue française dans le but de permettre aux élèves de s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.</p> <p>. Positionner l'action en fonction de trois degrés de mise en œuvre : Sensibilisation : phase d'initiation, de découverte ; Renforcement : phase de consolidation ;</p> <p style="text-align: center;">Approfondissement : phase de réinvestissement.</p>							
<input type="checkbox"/> SENSIBILISATION <input checked="" type="checkbox"/> RENFORCEMENT <input type="checkbox"/> APPROFONDISSEMENT							

S'APPROPRIER LE LANGAGE

- Compétences : Raconter, en se faisant comprendre un épisode vécu, inconnu de son interlocuteur ou une histoire inventée.
- Compétences : Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT

- Compétences : se familiariser avec l'écrit

DEVENIR ÉLÈVE

- Compétences : Éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions.
- Compétences : Écouter, aider, coopérer, demander de l'aide.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- Compétences : s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;
- observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ;
- avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ;
- écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.

OBJECTIFS :

- Transmission d'œuvres littéraires : poésies et contes. Devenir un lettré actif :
- S'approprier une comptine.
- S'approprier un conte.

ACTIVITES POSSIBLES :

Activités poésie :

- Lecture(re-lecture) quotidienne
- Mémorisation de quelques textes poétiques
- Mise en résonance de poésie avec d'autres pratiques artistiques : plastiques / vocale ; plastique / livre
- Obtenir le Label école en poésie
- Participer au printemps des poètes

Activités conte :

- Entendre des contes
- Mémoriser / dire des contes
- Créer des histoires

Événements poétiques :

- Lecture / exposition aux parents
- Lecture / exposition à l'école / au collège
- Lecture par les parents
- Lecture par les parents dans une langue maîtrisée
- Rencontres poétiques
- Brigade d'intervention poétique
- Affichage poétiques

Événements conte :

- Conte entre classe
- Conte entre cycles
- Soirée conte avec parents et enfants

Les critères d'évaluation

1. TRANSMISSION D'ŒUVRES LITTÉRAIRES. Devenir un lettré actif

- **Capacité à intégrer un conte en vue**

• **Modalités de mise en œuvre**

Actions menées par les enseignants

Rencontre du conte dit

- Des contes sont dit dans les classes.
- Après le moment conte un petit travail d'évocation des éléments.
 - Les contes sont dit plusieurs fois dans l'année.
 - Le groupe est sollicité, pour vérifier que des traces des contes se mettent en place : mémoires des événements / des personnages / créer un titre ...
 - Écoute de contes enregistrés.
 - Écoute de contes lus.

Dire un conte ; réciter une comptine.

- Lors d'un décloisonnement, une fois par semaine, les groupes entendent puis s'approprient un conte et une comptine.
- Conte et comptine sont transmis aux autres groupes une fois par période. (Respect du texte de la comptine ; respect de la trame narrative du conte).
- Utiliser le vocabulaire pertinent.
- Dire des contes à un public de proximité.

Création de textes « oraux ».

- Durant une période scolaire, un groupe fixe d'élèves de GS ; 30mn.
- Inducteurs : un conte dit par le maître.
- Création individuelle d'histoire. Contraintes de durée, de personnages
- Enregistrement de tous les textes comme support de travail en groupe pour analyse... Écoute en classe,

Écoute de conteurs à l'école

- temps scolaire écoute de conteurs
- Hors temps scolaire, en famille : contes nouveaux ; contes connus interprétés différemment ; structure connue mais histoire différente

Actions menées avec partenaire(s)

(Structures, intervenants, associations...)

- s'appuyer sur le thème du « [printemps des poètes](#) » 2014 : [La poésie au cœur des arts, mars 2014](#)
- mettre en valeur le travail poétique à l'occasion des manifestations nationales : « printemps des poètes) : printemps des poètes (mars).
- Echanges avec le collège, avec l'école Jean Zay autour d'évènements (exposition / poèmes dit...)
- Organiser des soirées contes à destination des enfants et des parents, en partenariat avec un groupe de conteurs.

<p><u>Écoute de poésie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • intervention poésie-minute dans les classes • mise en œuvre de manipulation de poésie (cf site « printemps des poètes) • mise en œuvre d'actions à l'occasion du printemps des poètes • écoute de poèmes dans des langues maîtrisées par des adultes proches de l'école. 	
---	--

<p>Décision de l'PIEN</p> <p>Validé Non validé</p>	<p>Nom et signature du conseiller en éducation artistique référent :</p>
--	--

BUDGET PREVISIONNEL DE L'ACTION (Actions avec financements)
--

DEPENSES	RECETTES
<p><u>Achats et fournitures :</u></p> <p><i>Documentation adulte : livres de contes à dire, livres de poésie, documentation pédagogique : 500 €</i></p> <p>CD de contes 200 €</p> <p>Album de contes : 200 €</p> <p>Album de poésie : 200 €</p> <p>Vacations horaires pour intervenants extérieurs (nombre d'heures et montant total)</p> <p>Autres (préciser)</p>	<p>Fonds propres de l'école</p> <p>Commune</p>
<p>TOTAL : 1100 € 00</p>	<p>TOTAL : 1100 € 00</p>

Nom de l'école ou de la circonscription support financier de l'action	
<p>NOM : École maternelle Françoise Dolto</p>	<p>Immatriculation : 0691195z</p>