

OCCE 69 : Les voix du poème 15^{ème} printemps des poètes

Information de l'Association Départementale de l'Office
Central de la Coopération à l'Ecole du Rhône

OCCE 69 – MARS 2013 N° 19

VENDREDI 15

JOURS 4 et 5



MISE EN SITUATION

Structures vivantes (inspirées de Moissons poétiques du printemps des Poètes et de principes de danse-contact)

Les personnes se répartissent en 3 groupes de 6 (A, B, C).

Dans chaque groupe, elles s'attribuent des numéros de 1 à 6.

Silence, écoute, regard.

Le numéro 1 de chaque groupe se place dans l'espace (statue immobile). Le N° 2 vient se placer par rapport à lui, avec un point de contact, puis le N°3 et ainsi de suite jusqu'à ce que les 6 composent une statue-structure collective.

La structure constitue une niche accueillante.

Puis le n°1 s'extrait de la structure vivante et va se positionner à nouveau dans un espace proche ; le N°2 s'extrait à son tour, va se placer avec contact au N°1, puis le N°3, et ainsi de suite jusqu'au 6...

On reprend un certain nombre de fois jusqu'à trouver un mouvement continu. Peu à peu, les 3 groupes jouent de l'espace pour faire varier les configurations des structures.

Inviter les personnes à donner leur poids, à confier leur poids aux autres sans mettre en péril l'équilibre de chaque structure vivante.

Poèmes diminutifs et gymnastiques Cligne-Musette David DUMORTIER

Cocon

Fragile boîte à papillons

Chouette

Petit chou dans les arbres
Qui pousse un cri entre les étoiles

Muguet

Manifestation de clochettes
Dans un monde de battants.

Epuisette

Bout de filet attaché au fils de l'eau
Qui retient la fatigue des poissons

