

OCCE 69 : Les voix du poème 15^{ème} printemps des poètes

Information de l'Association Départementale de l'Office
Central de la Coopération à l'Ecole du Rhône

OCCE 69 – MARS 2013 N° 17



MERCREDI 13

JOUR 2



MISE EN SITUATION

Pioche-poème

Distribution aléatoire de cartes-poèmes

En marchant tranquillement, tous ensemble, on chuchote pour soi-même les mots du poème, on se les met en bouche, puis de plus en plus fort, sans adresse.

On joue sur des variations (en articulant, en mâchant les mots) pour se les approprier ; tous ensemble, on crée « la rumeur poétique ».

Marche. Quand l'un s'arrête et dit son poème, ou quelques vers de son poème, tous s'arrêtent regardent écoutent (regards & écoute dirigés vers le lecteur). Le lecteur va chercher les mots sur sa carte et les énonce en donnant son regard aux autres. Veiller à capter l'attention de tous, ce qu'on a à énoncer est de la plus grande importance !

Poèmes diminutifs et gymnastiques Cligne-Musette David DUMORTIER

Trompette

Nez à musique entre les oreilles
d'un éléphant.

Causette

Petite fille qui parle seule
en allant chercher de l'eau
au fond de la nuit.

